



Digital Community and Innovation in Adult Education and Basic Skills

Présentation des résultats



Version @Ipha 1.0



Avec le soutien du programme Erasmus+ de l'Union Européenne. Cette publication ne constitue pas une approbation du contenu qui ne reflète que le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.



Ce document est disponible sous les termes de la licence Creative Commons License Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

DILABS – ERASMUS + REF. 2016-1-FR01-KA204-023952

Introduction

DILABS : de la candidature à la publication des résultats

La candidature du projet **DILABS**, portée par l'Université de Lille, déposée auprès de l'Agence Nationale Erasmus+ en mars 2016, a été le fruit d'une année d'exploration : du lancement de la plateforme européenne EPALE¹ en avril 2015, à la recherche de partenaires, en passant par le recensement des pratiques, des expérimentations de notre université sur la thématique des compétences clés et en formation continue. A l'origine du projet, les membres du consortium faisaient état de la nécessité de former les équipes éducatives, d'innover et de transformer les dispositifs de formation aux compétences clés, au regard des enjeux liés à l'insertion, et à l'adaptation des professionnels aux évolutions des métiers. Dans l'étape initiale du projet, nous avons mis l'accent sur les compétences langagières, les compétences en communication, y compris en langue étrangère, et les compétences numériques, en nous focalisant sur les besoins en compétences de base en situation professionnelle pour le public cible indirect – à savoir les apprenants adultes (apprentissage formel, informel, non-formel selon les cas²). Partant de ce constat de besoins, dans le cadre du projet **DILABS**, nous avons créé les conditions favorables à la mise en place d'une communauté de pratiques par la collaboration entre pairs, et entre professionnels de la formation représentés par une diversité d'acteurs : formateurs d'adultes, enseignants, professionnels reconvertis au métier de « formateur professionnel », enseignants-chercheurs, ingénieurs pédagogues et ingénieurs en formation, technico-pédagogues. De plus, de l'idée au démarrage de notre projet, jusqu'à sa finalisation qui interviendra en août 2019, les lois successives ont assoupli la définition de l'action de formation, donnant aux résultats de nos expérimentations une autre dimension.³

DILABS s'inscrit dans une dynamique de sensibilisation aux **compétences clés**, **compétences de base** en **situation de travail**. Notre objectif a été de capitaliser des expériences et des **démarches pédagogiques**. Si le numérique occupe une place importante dans l'offre de formation et les pratiques pédagogiques, **DILABS** livre aujourd'hui un ensemble de résultats en ligne (productions pédagogiques sous forme de livrets, activités en ligne, vidéos, ...), mais aussi des exemples de pratiques dites innovantes dans des espaces favorisant le **travail collaboratif**. Nous avons ainsi souhaité mettre l'accent sur l'analyse des contextes des pays partenaires du projet, l'analyse des situations de formation, et l'identification et le repérage de la compétence en situation. Au-delà des résultats et des productions, les projets de partenariats stratégiques et d'**innovation** du programme Erasmus+ permettent de vivre une aventure humaine de partage et d'échanges de pratiques. C'est en nous inspirant des expériences de nos partenaires du projet **DILABS** que nous enrichissons et faisons évoluer nos méthodes, nos dispositifs, et développons de nouvelles façons de faire, permettant ainsi la montée en compétences de tous les acteurs du projet avec un impact certain sur les bénéficiaires finaux.

Dès les premiers travaux, la terminologie « *Basic Skills* » vs « *Key competences* » ou « *Compétences de base* » vs « *Compétences clés* » n'a pas toujours été consensuelle, et a été longuement discutée lors d'échanges synchrones et asynchrones au sein du consortium. Cela témoigne de la complexité de la thématique qui, malgré une définition commune basée sur les recommandations du Parlement Européen et du Conseil⁴, est sujet à des interprétations tant à l'échelle nationale que locale au regard de la structure qui en fait l'usage. Se pose donc la question de l'appropriation du cadre européen par les organisations ou les professionnels, son interprétation et la mise en œuvre dans les dispositifs de formation d'adultes dans les différents contextes.

Partant de ce constat, notre projet avait pour objectif de s'appuyer avant tout sur la pratique et sur les situations professionnelles où la compétence est en action, avec en toile de fond les cadres et référentiels en place dans les organisations.

Avec le projet **DILABS** nous avons donc pu expérimenter et éprouver des méthodes, créer des outils, nous permettant aujourd'hui de mettre en place des sessions de formation de formateurs autour des thématiques suivantes :

- Sensibilisation à la notion de **compétences clés en situation de travail**
 - Observation de l'activité, repérage des compétences
 - Compétences transversales (soft skills vs hard skills)
- Retour d'expériences sur des **pratiques pédagogiques**
- Comment **filmer l'activité** ?
- Quels sont les **usages pédagogiques** possibles de la vidéo ?
- Formation aux **usages du numérique** en formation

Nos travaux, nos ressources, peuvent aujourd'hui se tourner vers un public plus large, dans le cadre du développement de démarches innovantes, telles que la FES⁵. C'est en favorisant le partage, le croisement des regards, la co-construction et la collaboration entre le monde éducatif et le monde socio-économique, que nous pourrons innover, avancer et permettre à tous d'accéder aux compétences clés.

Sandrine Bonnet, Coordinatrice du Projet DILABS

Avec le soutien des équipes projets de l'université de Lille, et du Consortium

Production n° 1

(O1: “Tools kit for the awareness in the area of Basic Skills”)

Sensibilisation aux compétences clés ou de l'intérêt de promouvoir l'accès aux compétences clés

Cette production a été un élément fédérateur du projet : elle a fait l'objet de travaux d'analyse comparative et d'analyse des contextes dans chaque pays. Ces travaux ont servi de base aux échanges de pratiques entre les partenaires. Inscrits dans la candidature comme un facteur clé de la réussite du projet, ils avaient pour objectif de permettre aux membres du consortium de s'approprier les concepts, de comprendre les enjeux pour chacune des organisations, mais avaient aussi la particularité et l'originalité de faire partie intégrante de la méthodologie que nous employons lors de séances de sensibilisation à la notion de compétences clés. Nous avons donc expérimenté notre méthode, en réfléchissant à nos propres pratiques en matière d'accès aux compétences clés, en travaillant sur la sensibilisation et le repérage de ces compétences.

Les résultats de nos échanges, ainsi que la méthodologie mise en œuvre, sont formalisés et disponibles en ligne sur notre plateforme Moodle **DILABS**. Cette production a été réalisée à un instant « t » dans une approche co-constructive et se veut évolutive et transférable à d'autres contextes (contenus livrés entre 2016 et 2017). Il s'agit avant tout d'amener le participant à réfléchir aux enjeux, à l'impact de la non-maîtrise des compétences clés en situation professionnelle.

Cette production autour de la sensibilisation aux compétences de base, compétences clés et au repérage des besoins de formation dans un contexte professionnel, se réfère au cadre européen sur les compétences clés : compétences langagières, langues étrangères, compétences numériques, etc. Les compétences transversales sont également en jeu dans une perspective d'apprentissage tout au long de la vie (entrepreneuriat, autonomie, compétences sociales et civiques, approche interculturelle).

Cibles :

- Personnel impliqué dans l'éducation des adultes, dans la sensibilisation, la promotion à l'accès aux compétences clés et/ou aux métiers
- Formateurs, enseignants, adultes en reprise d'études (en formation professionnelle)
- Educateurs, tuteurs
- Entreprises, directeurs des ressources humaines, responsables formation

Production n° 2

(O2: Methodological guide : implementation of a training program in basic skills in a professional context)

Guide méthodologique, et études de cas, pour la mise en œuvre d'un programme de formation aux compétences de base dans un contexte professionnel

Cette production a rassemblé l'ensemble des acteurs du projet autour d'un projet commun : quels programmes et quels dispositifs de formation pouvons-nous mettre en place pour répondre aux besoins de formation des adultes ? Quelles sont les compétences clés dont le professionnel a besoin pour s'adapter aux évolutions des métiers ? **DILABS** a pour objectif d'outiller les formateurs et de favoriser la formation des équipes éducatives, enseignants et professionnels impliqués dans la formation des adultes.

Chaque partenaire impliqué dans le projet met en œuvre des programmes de formation aux compétences clés (en présentiel, à distance, avec les outils numériques ou dans un format plus traditionnel). Ainsi, le guide méthodologique donne accès à un recueil de bonnes pratiques, et à des études de cas permettant de travailler sur l'ingénierie de formation et l'ingénierie pédagogique. Il comprend les ressources suivantes :

- une analyse des pratiques et un vademécum de bonnes pratiques (de l'innovation, à l'usage des TICE en formation, en passant par le FLE, l'apprentissage des langues, des compétences clés pour un métier (« CléA métier »...)) ;
- la description des différentes étapes mises en œuvre dans le cadre d'un travail d'ingénierie de formation, d'ingénierie pédagogique ;
- des outils d'évaluation (ces outils sont issus des travaux réalisés lors des séminaires de formation, et sont avant tout des exemples qui demandent à être adaptés à la situation) ;

Cibles :

- Enseignants, Formateurs d'adultes, Formateurs en Formation professionnelle
- Ingénieurs en formation, ingénieurs pédagogiques

Production n° 3

(O3: Videos and professional activities)

Vidéos et activités professionnelles

Le projet **DILABS** a permis de filmer plusieurs situations dans deux contextes professionnels : le secteur de l'aide à la personne, et celui de la restauration. Les vidéos sont accompagnées d'activités pédagogiques : soit à des fins de formation pour les professionnels, soit comme trace de l'activité pour accompagner un travail plus global de réflexion sur l'analyse de l'activité en situation de travail.

En réalisant ces films, nous avons cherché à sensibiliser les participants aux compétences clés en situation de travail et à nous interroger sur les activités professionnelles et les compétences requises pour exercer un métier et s'adapter aux évolutions. Le postulat de départ était que la compétence se réalise dans sa mise en œuvre et dans l'action et doit être mobilisée, elle ne peut être dissociée de ses conditions d'exécution. Le professionnel est ainsi filmé en situation de travail, sans aucune intervention extérieure. C'est un film dit « d'observation ».

Aussi la méthodologie d'analyse des activités professionnelles que nous avons mise en chantier est organisée en trois étapes :

- Observation de l'activité
- Explicitation du professionnel de son activité (entretien d'explicitation, entretien d'auto-confrontation)
- Posture réflexive du sujet sur l'activité filmée

Cette approche globale permet d'identifier le cœur de l'activité et les compétences clés requises. Une approche co-constructive avec le sujet peut aussi permettre d'aller jusqu'à proposer une analyse des besoins de formation.

Les vidéos sont accessibles à partir de Moodle : dilabs.eu ou de la chaîne de l'université de Lille pod.univ-lille.fr. Un descriptif des activités observées et des compétences clés explorées et liées à l'activité est également disponible.

Cibles :

- Personnel impliqué dans l'éducation des adultes, dans la sensibilisation, la promotion à l'accès aux compétences clés et/ou aux métiers
- Formateurs, enseignants, adultes en reprise d'études (en formation professionnelle)
- Educateurs, tuteurs
- Entreprises, directeurs des ressources humaines, responsables formation

Production n° 4**(O4: Videos and joint construction backed by a process of self-analysis of pedagogical practices)****Vidéos et échanges de pratiques : posture réflexive sur les pratiques pédagogiques**

Le projet **DILABS** nous a permis de filmer, et/ou de réaliser des montages à partir de films existants sur différentes thématiques en lien avec les compétences clés :

- L'apprentissage de l'Anglais
- L'apprentissage du Français Langues Seconde
- L'utilisation des TICE et des outils collaboratifs en Formation
- L'apprentissage du numérique pour un public « Sénior »
- La formation professionnelle (en cuisine)

L'objectif des vidéos produites est d'observer et d'analyser des situations et des pratiques pédagogiques. Nous avons utilisé la même méthodologie que pour la production n°3.

- Observation de l'activité
- Explicitation du professionnel de son activité (entretien d'explicitation, entretien d'auto-confrontation)
- Posture réflexive du sujet sur l'activité filmée

Ces vidéos peuvent s'intégrer dans le vademecum de bonnes pratiques de la production n°2.

Les vidéos sont accessibles à partir de Moodle : dilabs.eu ou de la chaîne de l'université de Lille pod.univ-lille.fr.

Cibles :

- Personnel impliqué dans l'éducation des adultes, dans la sensibilisation, la promotion à l'accès aux compétences clés et/ou aux métiers
- Formateurs, enseignants, adultes en reprise d'études (en formation professionnelle)
- Educateurs, tuteurs
- Entreprises, directeurs des ressources humaines, responsables formation

Production n° 5
(O5: Collaborative platform)

Plateforme collaborative

DILABS s'appuie sur une plate-forme d'apprentissage en ligne (LMS : learning management system) développée au cours du projet : **Moodle** (acronyme de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). C'est une des plateformes d'apprentissage en ligne les plus utilisées dans le monde de l'éducation et présentait donc plusieurs avantages pour notre projet. Open-source, elle a pu être adaptée à nos besoins et permet de proposer un outil fiable.

Les premiers usagers ont été les participants impliqués dans la mise en œuvre de ce projet. Nous y avons créé un bloc de cours « *Main courses* » commun à l'ensemble du consortium, en anglais. Les autres cours créés sont autant d'expérimentations menées soit lors des séminaires d'apprentissage que nous avons mis en place lors des mobilités, soit lors d'événements de dissémination, soit lors d'expérimentation au niveau local ou national. Certains cours peuvent être de simples « bibliothèques » ou « boîtes à outils » où l'utilisateur peut utiliser les ressources sans environnement spécifique. D'autres cours nécessitent une interactivité avec des « feedbacks » proposés (questionnaires, échanges synchrones/asynchrones) et requièrent une connexion et la création d'un compte « apprenant ».

Les cours expérimentaux communs nous permettent aujourd'hui d'avoir des modèles transférables dans chaque organisation. Les partenaires qui utilisent déjà Moodle dans leur structure peuvent également importer les cours **DILABS** dans la plateforme de leur organisation.

D'autres outils ont été mis en place pour favoriser le travail collaboratif au sein du consortium :

- une plateforme de communication, d'échange de données, de gestion des tâches, de l'activité, et de gestion de projets (Trello)
- un espace « drive » pour partager la documentation (Google Drive)
- un espace sur la plateforme « Epale » qui permettra à l'issue du projet de favoriser la continuité des échanges en l'ouvrant à un public plus large

Cible :

- Personnel impliqué dans l'éducation des adultes, dans la sensibilisation, la promotion à l'accès aux compétences clés et/ou aux métiers
- Formateurs, enseignants, adultes en reprise d'études (en formation professionnelle)
- Educateurs, tuteurs

Production n° 6
(O6: Teacher's book)

« Livret formateur »

Le résultat de cette production intellectuelle est un guide à l'intention des enseignants/formateurs comprenant :

- une description des thèmes de formation (perspective théorique)
- un guide méthodologique pour utiliser ces contenus dans une session de formation (méthodes et activités, pour une approche personnalisée avec l'apprenant)

Les résultats peuvent se présenter sous une forme « brochure papier » mais aussi sur la plateforme Moodle afin d'être utilisés pour une activité d'apprentissage en ligne. Les activités en ligne sous Moodle peuvent aussi être réalisées en mode « présentiel », dans un format hybride, voire conjuguer les modalités.

Les thèmes :

Quelles compétences clés, aptitudes et compétences de base sont requises en situation de travail ?

- Communication skills / Compétences en communication (orale et écrite)
- Building relations / Construire des relations
- Soft skills / Compétences « transverses » (par opposition aux compétences dites « techniques » et liées au métier directement)
 - Teamwork and Cooperation (travail en équipe, coopération)
 - Management and Independence (gestion et autonomie, indépendance)
- Cultural awareness / Sensibilité et expression culturelles

Cibles :

- Formation de formateurs, formation des enseignants qui se destinent à l'éducation des adultes, à la formation professionnelle

**Production n° 7
(O7: Student's book)****« Livret de l'apprenant »**

Le résultat de cette production intellectuelle est à destination des enseignants/formateurs en formation : l'outil pourra être utilisé par ces enseignants/formateurs avec leurs apprenants.

Il est structuré de la même manière que le manuel de l'enseignant/formateur, avec les mêmes thèmes. Le livre donne des exemples pour chaque thème, avec une partie de "bonnes pratiques", et une partie "Conseils" (conseils linguistiques / grammaticaux). On y trouve différentes activités pédagogiques à mettre en place avec l'apprenant.

Cibles :

- Formateurs et enseignants en formation professionnelle
- Apprenants

Production n° 8**(O8: Guide for the analysis of the activity and the use of the video)****« Guide pour l'analyse de l'activité et utilisation de la vidéo »**

L'Université de Lille est le principal contributeur de cette production, en partenariat avec les trois organisations impliquées en tant que "sujet" des vidéos (Collegium Balticum, Pologne ; Centro de Formação Dr. Rui Gracio, AEJD, Portugal ; Glafka, République Tchèque).

L'objectif est de fournir une méthodologie pour filmer l'activité. Les contenus produits permettent d'accompagner l'utilisation des vidéos et la réflexion sur l'analyse des activités professionnelles.

Le guide comprend :

- des résultats liés à l'expérimentation des participants ;
- une grille de lecture des activités (exemples de référentiels, de descriptifs des activités en lien avec les films des productions 3 et 4) ;
- un exemple de questionnaire utilisé pour l'entretien d'auto-confrontation : modèle et guide pour le transfert à d'autres secteurs professionnels ;
- un guide pour l'approche méthodologique, théorique et technologique.

ANNEXES

Annexe n°1

Production n°1 – Extrait de la plateforme Moodle - « dilabs.eu »

This screenshot shows the Moodle course interface. On the left is a navigation menu with categories like 'Dashboard', 'Site pages', and 'My courses'. The 'My courses' section is expanded to show 'Raising awareness (analysis of the activity)', which includes sub-items like 'Participants', 'Badges', 'Competencies', 'Grades', and 'General'. The main content area features a warning icon, a welcome message, and a list of course materials: 'User's guide of the course', 'Scenario of the methodology', and 'Introduction of the participants'. Below this is a section titled 'Introduction to Key Competences' with a sub-heading 'What is your vision of key competences?' and a list of bullet points. At the bottom right, there is a progress indicator: 'Glossary: 1 Feedback: 3 Book: 1 Page: 1 URL: 1'.



This screenshot shows a more detailed view of the 'Key Competences' section. The left navigation menu is updated to include 'Identification of skills', 'Analysis of the professional activities in the fie...', 'What are the contexts in each country?', 'Library of videos of professional activities', 'Pedagogy for adults and methodology', 'Analysis of professional activity', 'Key Competences at Work', 'DILABS EVAL O6', 'DILABS EVAL O2', 'DILABS EVAL O1', 'C2 SANDBOX GROUP 11', 'C2 SANDBOX GROUP 10', and 'More...'. The main content area is titled 'What is your vision of key competences?' and contains a list of bullet points. Below the text, there are three activity blocks: 'Glossary of common terms', 'Self-analysis of your own vision', and 'Key Competences'. Each block has a progress indicator (checkbox) on the right. At the bottom, there is a video player with the title 'The activities of a care giver' and a thumbnail image. The page title at the bottom is 'Part I - Identifying key competences with no prejudices'.

Activité sous forme de « questionnaire » sous Moodle (outil « Feedback »). Autre possibilité : utiliser un « Google Forms ».

Ce questionnaire permet d'avoir un état des lieux de la vision qu'ont les participants sur les activités liées à un métier. Le résultat des questions est un prétexte pour favoriser les échanges entre pairs sur l'identification des activités, et des compétences liées à ces activités.

How do you imagine the work of a home caregiver ?

Submitted answers: 8
Questions: 3

What are the main activities?

- take care of the persons aged
- talk with the persons, the clients
- clean the house
- bring the lunch or the dinner
- do some first cares
- wash the people

- - Care and feeding of dependent person
- Cleaning and organization of the home
- Emotional care
- hygiene care, accompaniment
- to care about the client
- To Care people
- Basic health care
- Basic Hygiene
- To cook, to care house...
- shower them, prepare and give them the meet, entertain them
- help elderly people in every day activities.
- Taking care of elderly person, but also sometimes disadvantaged people

Which competences are required?

Avec la vidéo, les participants peuvent ainsi confronter la vision préalable qu'ils avaient de l'activité à ce qu'ils observent sur le film.

Watch the video of the caregiver

Now, we propose you to watch a video of a home caregiver working with two disadvantaged people. Observe, listen and then you will be invited to answer a few questions about your own vision of what key competences means for you.

Aims of the activity :

- identifying the basic skills and key competences of a caregiver
- exchanging on your own vision on the topic

The film shows the patient when she gets out of her bed and the first activities of the day.
Watch the video, mark the activity as completed, then, answer the question on the following activity (Exchange on your sensibility...).

Click on the picture or click here to start the video "[Caregiver - The first activity of the day...](#)"



Annexe n°2

Production n° 2 – Extrait du vademecum

Recueil de fiches descriptives d'activités pédagogiques, scénarios pédagogiques

Exemple ci-dessous : formation au numérique pour un public « sénior » (Glafka, République Tchèque). Exemple de modèle de fiche descriptive.

DILABS – ERASMUS+ REF. 2016-1-FR01-KA204-023952
OUTPUT 2 : VADEMECUM OF PEDAGOGICAL PRACTICES IN THE AREA OF KEY COMPETENCES

DESCRIPTION OF THE PEDAGOGICAL ACTIVITIES/ PRACTICES

Thank you to fulfill this grid for the 20th of June. Please, use one grid per activity you want to describe. These data, along with those linked with the pedagogical materials you'll upload on the drive, will facilitate the classification of the activities, for the future vademecum.

Name of your structure: GLAFKA s.r.o.
 Name of the teacher in charge of the activity: Lukáš Novotný
 Name of the person who fulfilled the grid: Gabriela Vičková, Lukáš Novotný
 Adult training framework of the activity: non-formal adult education

Title of the activity: Pedagogical approach towards seniors during ICT trainings

Thematic area: ICT (in the video there is presented particular area – traveling, but topic can vary)

Publics: Seniors (individuals 60+)

General features of the activity:
 Teaching seniors ICT. This activity (see video as an example of ICT lesson for seniors produces within IO5) shows the approach of the teacher towards seniors in order to effectively teach them ICT skills and knowledge. The example presents a particular topic of traveling but can be adapted to any other area of interest. It is important to choose such a topic that is related to the daily life of seniors – skills and knowledge they learn can help them in their life). It is also effective to choose such a theme that is popular among target group – for example culture. Interested topic can

With the support of the Erasmus+ program of the European Union
 Wávrová Chabot - Direction Formation Continue et Alternance, Université de Lille -
 Grid created from the CRAG template.

THE EXAMPLE OF THE COURSE FLOW III.

- Asking participants how to solve the situation (problem based learning)

- Where is the Czech National Theatre?
- How can I go there?
- What is the program in the theatre tomorrow?
- How can I buy the tickets?
- How can I find the theatre website?
- Etc.

1 Exemple ci-dessous : formation aux langues étrangères par le numérique (Inercia Digital, Spain)



resources.
1. BENEFITS OF LEARNING A FOREIGN LANGUAGE THROUGH DIGITAL TOOLS.

The first benefit that we can highlight from teaching languages through digital tools is the following: in many occasions you can establish an oral communication, through various tools, very **similar** to direct and **face-to-face communication** with a person, something that is fundamental in the learning of a new language.

On the other hand, **written communication is also favored**, through very diverse tools such as blogs, email, chats ... we can practice our written expression.

Exemple ci-dessous : descriptif d'activités autour des compétences et des activités de formation professionnelle : **Citoyenneté, Société, Technologie et Sciences, Culture, Langue, Communication, Validation des acquis, ...** (Portugal, Centro de Formação Dr. Rui Gracio).



1. SUMMARY OF ACTIVITIES

The activities described implied group sessions with adult trainees for the development of the key competences areas: Citizenship and Professional Component (CPC); Society, Technology and Science (STC); and Culture, Language, Communication (CLC) in different levels and modalities of the adult education system in Portugal. Also includes strategies for teachers and trainers of professional courses and a project in the field of teacher training.

a) THE RVCC PROCESS – INDIVIDUAL SUPPORT (SECONDARY LEVEL)

Exemple ci-dessous : **travailler en équipe,** (Collegium Balticum, Pologne)



Davidjcmorris [CC BY-SA 4.0]
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

	URGENT	NOT URGENT
IMPORTANT	<p>Quadrant I <i>urgent and important</i> DO</p>	<p>Quadrant II <i>not urgent but important</i> PLAN</p>
NOT IMPORTANT	<p>Quadrant III <i>urgent but not important</i> DELEGATE</p>	<p>Quadrant IV <i>not urgent and not important</i> ELIMINATE</p>

Exemple ci-dessous : **les mobilités Erasmus+ pour acquérir une expérience professionnelle, et monter en compétences** (Italie, Futuro Digitale)

Futuro Digitale presents the Erasmus experience and the activities of the Erasmus Plus Programme through the interviews of Erasmus interns and local people, in order to promote and retrace this amazing experience!

Format TV "Guys from Europe"	Questions and Answers
Pedro	Oksana
Gonzalo e Óscar	Mariangela
Yerav, Sara, Inia e Andrea	Tanva
Andreea, Cristian e Yordan	Rasool

Exemple ci-dessous : **sensibiliser aux compétences de base** (Norvège, Oslomet)

Partir des pratiques professionnelles, des activités et tâches pour proposer des outils « réels » aux apprenants, et pertinents pour leur apprentissage.

Pedagogical aims:

Raising awareness on the topic basic skills.

Educate trainers and teachers in the field of basic skills and make them able to teach and guide their own students. An overall pedagogical aim is to connect theory and practice, to transfer basic skills from educational context to work life context. This will make basic skills to students' relevant for their own working tasks.

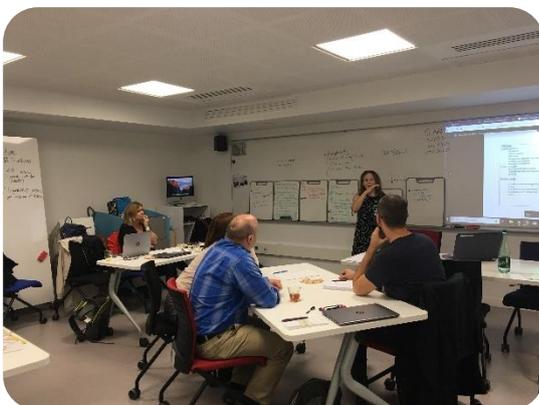
Main contents of the activity:

The main content will be/is to use practical and experienced working tasks as a basis for using and learning basic skills. In Norwegian school, all teachers and trainer are responsible to teach basic skills in all subjects according to Norwegian Curricula. This study program in VET and adult education has as a main aim to make students aware of this responsibility.

Exemple ci-dessous : **recueil d'activités et de vidéos en formation professionnelle, métiers d'aide à la personne, usage du numérique, formations hybrides ...** (Espagne, IES Jacaranda)

	<p>Presentación Educación Semipresencial en el IES Jacaranda</p> <p>BLENDED LEARNING IN ADULT EDUCATION- IES JACARANDA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=DTMT-ntytIM</p> <p>Contenidos y recursos educativos de diferentes niveles</p> <p>http://permanente.ced.junta-andalucia.es/educacion/permanente/materiales/index.php</p>
Good Practices	<p>VIDEO: How to motivate students</p> <p>https://youtu.be/StcXglUW65U</p>

Exemples ci-dessous : **les salles d'innovation, FabLab (des exemples d'usages), l'ingénierie de formation, l'ingénierie pédagogique...** (France, Université de Lille, Formation Continue et Alternance)



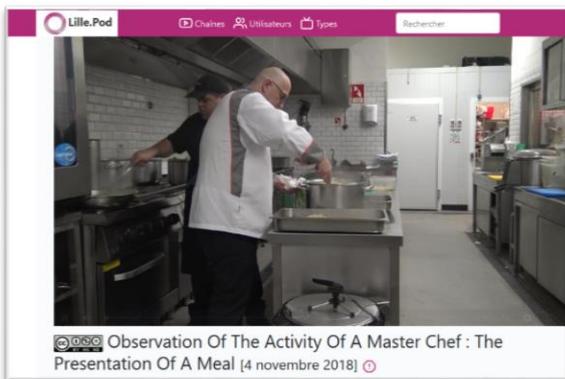
Annexe n°3

Production n° 3 – Vidéos d’activités professionnelles

Services d’aide à la personne



La restauration



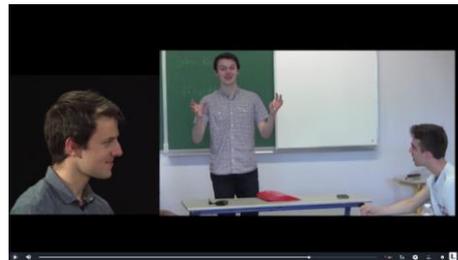
Annexe n°4

Production n° 4 – Vidéos de séquences pédagogiques

L'apprentissage du Français Langue Seconde



Cours de conversation en anglais



Booklovers



Annexe n° 5

Production n° 5 – Plateforme Moodle

The screenshot shows a Moodle course page. At the top, there is a banner image of a classroom with the text "Digital Community and Innovation in Adult Education and Basic Skills". Below the banner, there are navigation links: "DILABS", "Official Website", and "DILABS Course". A status message indicates "You are currently using guest access (Log in)".

The main content area includes a "NAVIGATION" sidebar with links to "Home", "Site pages", and "Courses". The main text describes the course's purpose: "Improving the support and training of **trainers/teachers, staff and organizations involved in adult education in the field of key competences**, including functional literacy and digital skills, in an active process of developing European cooperation. It will be supported by research works from HEI and by practitioners' point of view." It also states: "The project activities of DILABS will provide specific outcomes." and "Raising awareness:" followed by a bullet point: "• Identification of illiteracy situations or lack of key competences, linked to the labour market,".

On the right, there is a "CALENDAR" widget showing the month of November 2017 with a grid of dates.

Outils collaboratifs : Exemple avec Trello

The screenshot shows a Trello board for the "DILABS" project. The board is organized into a grid of cards representing different project activities and resources. The cards are:

- C1 - Analysis of the activities USTL FR
- C2 - Raising awareness USTL FR
- C3 - Study visit CFRG PT
- C4 - Study visit GLAFKA CZ
- C5 - Joint-Staff learning activity Poland / Oslomet
- Management and Implementation
- O1: Tools kit for the awareness in the area of Ba...
- O2: Methodological guide to implement a training progr...
- O3 & O4: Videos
- O5: Collaborative platform
- O6 & O7: Teacher's Book & Student's Book
- O8: Guide for the analysis of activities and the use of vid...

Annexe n° 6

Production n° 6 et n° 7 – Teacher’s book / Student’s book

Aims of writing competences:

- adjust and be aware of writing to different target groups
- master different writing style and text genres
- use words and expressions suitable for text purpose
- write complete and understandable sentences
- write without mistakes in punctuation and spelling
- can express in written form one’s own opinions and express personal experiences
- can argue (for and against) and give reasons for one’s own professional standpoints in written form
- can reflect and assess one’s own learning in written form



KEY COMPETENCES AT WORK

Home > My courses > Key Competences at Work > Professional skills > Professional attitudes and aptitudes Turn editing off

TABLE OF CONTENTS

1. Introduction to Professional skills

1.1. Teachers' guide - teamwork and cooperation

1.2. Teachers' guide - management and independence

1.3. Students' competences - professional skills

NAVIGATION

Home

- ▣ Dashboard
- Site pages
- ▾ My courses
 - DILABS-Erasmus+ Training session
 - Raising awareness (analysis of the activity)
 - Pedagogy for adults and methodology
 - Analysis of professional activity
 - ▾ Key Competences at Work

Professional attitudes and aptitudes

1. Introduction to Professional skills

In nearly all working processes or procedures, an employee needs a mix of different skills. Essentially, we can sort these skills in two categories: One includes specific proficiencies attained from education or from workplaces. These are often called hard or technical skills. The other one includes so-called soft skills, which include many kinds of personal or interpersonal skills such as problem-solving skills, communication skills, cooperation skills, adaptability and management skills. While hard or technical skills will always be important, personal skills, or soft skills, have become the most sought-after skills in employment today. Soft skills are reckoned to be key skills or competences at all workplaces and premises for learning to learn through lifetime. In this module, we focus on personal soft skills related to work activities. These are:

- Teamwork and Cooperation
- Management and Independence

Annexe n° 7

Production n° 8 – Guide pour l’usage de la vidéo

<p>✦ Shooting of the activity Edit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technical aspect - Video cameras, microphones, headphones, recorder - The premises, the rooms : light, furniture ? Where will we fix the video camera to have the better perspective. <p style="text-align: right;">+ Add an activity or resource</p>
<p>✦ Edition of the movie Edit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tools (ActivePresenter ; Shortcut) and Adobe Premiere (R) - Simple examples of edition - Preparation for the interview with the professional <p style="text-align: right;">+ Add an activity or resource</p>
<p>✦ Self-analysis Edit</p> <p>Observation of the activity</p> <p>How the video can be used as a "track" of the competences mobilized during the activity ?</p>

Different places and ways to show the activity

Here are three examples of persons who are interviewed and who ask the questions.

We don't see the person who asks the questions
 The professional is the one who stops and starts the movie (1 et 3)



¹ Epale : Plateforme électronique pour l'éducation et la formation des adultes en Europe, <https://ec.europa.eu/epale/fr>

² <https://ec.europa.eu/epale/fr/blog/formation-dis-moi-qui-tu-es-education-formelle-non-formelle-informelle>
Article the Thierry Ardouin, Epale, 9.06.2016

³ <https://ec.europa.eu/epale/fr/blog/linnovation-pedagogique-sera-liberee-et-encouragee>

L'innovation pédagogique sera libérée et encouragée

Article de Jean Vanderspelden, avec la participation de Thierry Ardouin, Franck Savann, 6.11.2018

⁴ [Recommandation 2006/962/CE sur les compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie](#)

- Communication dans la langue maternelle
- Communication en langues étrangères
- Compétences en mathématiques ainsi qu'en sciences et technologies
- Compétence numérique
- Apprendre à apprendre
- Compétences sociales et civiques
- Esprit d'initiative et d'entreprise
- Sensibilité et expression culturelles

⁵ <https://www.centre-inffo.fr/site-droit-formation/actualites-droit/la-formation-en-situation-de-travail-fest-a-destination-des-tpe-fait-son-entree>